

UNVE 28

El Arca de Noé

Asociación Juvenil y Cultural Víctor, 2026

Aquí está lo que somos, cuando somos juntos...
Que no se os olvide, "amontonadores de nubes":
tenemos 243 razones para seguir.



Asociación Juvenil y Cultural Víctor
Valdefuentes (Cáceres)
www.ajvictor.com

Mail: comunicacionajcv@gmail.com
Síguenos en Facebook e Instagram
(@Somos_AJCV)

[YouTube.com/ajcvictorvaldefuentes](https://www.youtube.com/ajcvictorvaldefuentes)

Redacción y maquetación: Rosa M^a Solano Fernández.

Colaboran en este número: Juan Solano, Diego Santamaría y Colegio Albalá.

Fecha primera edición: Abril 2008

Actividades y eventos de 2025.

- 4... Breves**
- 5... FusionArte**
- 6... Gymkana Trivial**
- 7... XIV Festival de Teatro y Música**
- 8... JJ.OO. Valdefuentes**
- 9... JJ.OO. Benquerencia**
- 10... “Juicio a Helena”: Sierra de Fuentes y Miajadas**
- 11... Más pizza**
- 12... Crea Lectura: Almoharín**
- 13... Música y Danza: Alcuéscar**
- 14... Talleres de Literatura: Botija y Albalá**
- 15... Videoclip: Coros y Danzas La Lonja**
- 16... Ícaro Fest**
- 17... Música y Danza: Cáceres**
- 18... Años de Asociación**
- 19... Tribuna libre, Juan Solano-Presidente Fundador**

4 BREVES:

AJCV +200, número 25: Víctor Álvarez

Guadalupe, abril

Escribiría un mensaje secreto, entre las nubes, para su tío Víctor.

Inventaría la ciudad de Calistenia con gimnasio y piscina.

Se iría de aventura en el Área 51 de Estados Unidos, a investigar algún crimen.

Un viajero incansable, siempre en busca de nuevos horizontes.



Trescientos sesenta y cinco días de travesía en el Arca de Noé

2025 ha estado repleto de cultura e igualdad, donde abrimos la Caja de Pandora y vino en zapatillas, con violín y pañuelo violeta, y a pesar de estar encerrados en una "escape room", hemos salido más libres. Hemos aprendido que el folclore no es un museo, que Ícaro alzó el vuelo y no cayó, y en cada nube una canción, una señal desde el infinito. La AJCV no sólo programa cultura, la cultiva, la riega con memoria, la cosecha con alegría y la reparte como el pan.

Los Premios a los Socios y Socias son un refuerzo a quienes se implican y e invierten su tiempo en hacer disfrutar a los demás, a quienes generan recuerdos.



FUSIONARTE: 5

En un tiempo donde todo es fugaz y el scroll es infinito...

piezas de menos de un minuto- **MICROCINE**

La pantalla se enciende, entre un mar de nubes aparecen:

El **Principito**, con su mirada llena de curiosidad y dulzura, y su Rosa que parece bailar con el movimiento del aire. (Mateo y Olivia).

Hera, la diosa protectora del parto y la maternidad, amamanta a su bebé como si de Hércules se tratara. Porque "El mundo no es sólo de machos...". (Esther y Hernán).

Caperucita y el Lobo, un microrrelato lleno de matices, porque las apariencias pueden engañar y no todos los monstruos son malos, a menudo son reflejos de nuestras propias inseguridades, miedos o prejuicios. (Iván y Olaya).

La jefa y el pintor nos cuentan cómo las conversaciones entre personas que hablan distintos idiomas pueden ser un campo minado de malos entendidos. (Marisa y Krasi).

Frida Kahlo, critica el mundo bélico que estamos sufriendo y parece no tener fin. Ella sigue dibujando horizontes con sueños y luz, con dignidad y una visión distinta. (Mariluz).

Coral y Álex nos cuentan todas las actividades en la vuelta a las aulas y reivindican el Derecho a la Educación.

Escape Room- Arroyo de la Luz
Octubre

"El libro encantado" con juegos de destreza mental de música, teatro, literatura...



6 GYMkana: El Trivial

#FusionarteAJV, julio

Una mezcla perfecta de diversión, cultura y emoción

Cada color tiene su propio mini-reto temático:

Cine, la fecha exacta.

Geografía, descubrimos que Macondo no existe.

Música, los chicos querían "bailar toda la noche".

Deporte, vasos y globos.

Una celebración del saber y de la cultura universal. Un intercambio con personas de todas las edades y de otros países.



Ganadoras>
Equipo Chicas...

Virginia, Olaya,
Esther, Olivia
y Carmen.



XIV FESTIVAL DE TEATRO Y MÚSICA- El cónclave del Olimpo: 7

Las Medusas dan vida a los dioses, diosas, ninfas y héroes de la An-

tigua Grecia
Valdefuentes, agosto



De la nada salió el Caos y de un huevo, Eros. Así, en el siglo VII A.C. se relataba la creación del universo y de la humanidad. (Rosa y Enzo).

Hera, Hércules y Eco (Esther, Mateo y Olivia). Tratan temas de Educación en

Igualdad y como la ninfa Eco sufrió una maldición y hoy en día la seguimos escuchando repetir lo que decimos.

Zeus (Rafa), el mandamás, el dios supremo del Olimpo. Lo mismo se disfraza de toro, lluvia de oro, cisne o paloma con tan de poseer a las mujeres de los demás.

Con Pandora (Olaya), descubrimos que "la esperanza es lo último que se pierde".

Apolo y Dafne (Iván y Paula) nos muestran que cuando una mujer dice "No", es "No". Y ella, para escapar de su persecución se convirtió en el árbol del laurel.

Atenea y Gea (Coral y Ekaterina) nos cuentan las historias de Ulises y su Odissea de regreso a casa, Aracne que se convirtió en araña para tejer toda la humanidad, o el mito de Ícaro y Dédalo con las alas de cera.

Prometeo (Ana Mari), fue condenado al Cáucaso por robar el fuego y entregarlo a los mortales.

Leyendas de otros tiempos se repiten en este umbral. La envidia, la avaricia, el poder. Banales esfuerzos por conseguir la ansiada gloria.

Olvidado el camino, olvidado el placer. Mitos, dioses, héroes... ya sabéis el final: dolor y más dolor. Amenoskuarto-



Fotos: Diego Santamaría

8 PIZZA CON PIÑA: 3º JJ.OO. VALDEFUENTES

Renovamos nuestros votos con el espíritu olímpico, eterno viajero entre generaciones
Julio

La llama, que se apaga y se vuelve a encender, nos recuerda que los ideales nunca mueren, sólo cambian de manos.



Estos han sido los juegos de la conciliación familiar: equipos de madres, abuelos, nietos, hijas... un verdadero reflejo de cómo se consigue la #Igualdad entre Mujeres y Hombres y además

los atletas han podido practicar otros deportes menos habituales: 50 metros lisos, contrarreloj en bicicleta y salto de longitud. Cada participante ha tenido su momento de gloria...



BENQUERENCIA: Pedaladas por la Igualdad 9

Un recorrido simbólico que lleva consigo el fuego del espíritu olímpico: La antorcha y la bandera, unión y perseverancia en el mundo rural
Agosto

Cada pedalada representaba el esfuerzo colectivo, el respeto por el entorno y el aprendizaje que se transmite entre generaciones.

El poder de transformar lo cotidiano en algo épico.

La llama sigue encendida.



Cuando falla el plan A, se tira del B... y fue una tarde de deporte, resistencia y trabajo en equipo.

10 "JUICIO A HELENA" de Troya

Sierra de Fuentes, septiembre
Miajadas, noviembre

"Algunos dicen que lo más bello sobre la tierra negra es un ejército de jinetes, otros de infantes, otros de naves; pero yo digo que es lo que uno ama..." Safo, poetisa griega

Muchas, muchas horas de ensayos (y en lugares poco aptos para la danza acrobática). Y añadimos lo



Ana María Pérez, Iván Hidalgo y Paula Solís.

complicado que es que gente joven participe en cultura y "por amor al arte".

El arte no espera condiciones ideales: se cuela por las grietas.

Pero aquí estáis: sudando, soñando, sosteniéndoo.

Del ensayo a la representación.

Acrolovers es danza. Es comunidad. Es memoria. Es fuego. Es juventud.

Querida Helena, siempre recordaremos: "la eternidad está enamorada de los frutos del tiempo". Ojalá y nos volviéramos a encontrar pronto y volviéramos a ser "polvo por el camino, pero polvo enamorado".

Adaptación del libro de Miguel del Arco: "Juicio a una zorra". En nuestro montaje fusionamos teatro+danza+cine+música.

MÁS DE PIZZA: PIEDRA EN SECO + PANDORAS

6ª Jornada de Piedra en seco
Plasenzuela, octubre

Las piedras ya bailaban antes de que el sol se alzara y el "Caballo de Troya" no se construyó en un sólo día. Así que, unas simples piedras, vuelven a formar parte del paisaje.



"La Caja de Pandora", la caja de la igualdad

Almoharín, agosto. IES Alcuéscar, octubre. Arroyomolinos y Montánchez, noviembre.

Un taller de Metateatro que persigue comprender aquellos comportamientos misóginos heredados (aquellos barro) que aún hoy en día repetimos sin saber por qué ni de dónde vienen (estos lodos). Historias de la Mitología Griega adaptadas a nuestro tiempo.



¿Sabes de dónde viene la marca de joyas Pandora? De la famosa mujer que abrió la caja y desató todos los males.

¿El símbolo y la marca de deportes Nike? Pertenece a la diosa de la Victoria, Niké.

¿O la famosa prueba de atletismo "Maratón"? Del final de una batalla griega donde había que llevar la noticia hasta Atenas.

Y así, un sinfín de marcas y nombres en medicina, psicología, tecnología...

Los asistentes también dejaron sus inquietudes para elaborar un mural que se pegó por los pueblos.



12 CREA LECTURA:

Cuando la Biblioteca de Almoharín se convierte en un plató de cine, salen piezas maravillosas

Almoharín, septiembre+octubre



"Un viaje al corazón de las estrellas", trata de niñas que sueñan con mundos lejanos y mágicos, porque en la biblioteca del viento todo es posible. Abres un libro y abres un portal.

La Sirenita, La Abeja Maya, Harry Potter... cada día somos un personaje distinto.

"A la misma hora" es un cortometraje para contribuir a la lucha contra la violencia de género. A la misma hora Blanca sale de la Biblioteca y emprende el regreso a casa. A la misma hora la violencia no siempre grita, a veces se esconde en la luz. Este cortometraje es un ritual, una ventana abierta, una forma de decir: no estás sola.



Lo que imaginamos hoy, se transforma mañana

MÚSICA Y DANZA EN ALCUÉSCAR: 13

Igualdad en clave de sol

Octubre

La música todo lo cura. La música como un bálsamo ancestral, como un conjuro que susurra en el pecho. Y cuando suena, la danza siempre la acompaña.



En cada canción, una puerta, un "Mirlo blanco" canta lo que no se dice, que "No es no". "Los almendros" florecen en medio del invierno y "Nana del Mediterráneo" mece las heridas con sal y ternura. "Y busqué" nos recuerda que el camino también es canción y "Polvo de mariposas" deja huellas invisibles en el aire. Ahora "Imaginatú" que abrimos mundos hacia la igualdad y el respeto y con "Dinamita" acabamos con el bulling.

¿Qué hay más allá?, nos preguntamos sin miedo. Un ritual: cantar para sanar, bailar para recordar, imaginar para seguir.



Ana Gálvez, Paula Solís, Natalia Chamorro, Iván Hidalgo y Rosa Solano.

14 TALLERES DE LITERATURA:

"Alicia en el País de las Maravillas"

Botija, julio

Hay cuentos tan llenos de magia que nos creemos que son infantiles y Alicia es un ejemplo. Lewis Carroll describió un mundo mágico para escapar de la realidad, donde están los adultos y sus preocupaciones y luego llegó Disney y el mundo de la moda... y dibujaron al Gato de Cheshire, la Reina de Corazones y al Sombrero Loco de una forma tan peculiar que nos creímos "el cuento" de que Alicia era una lectura para los peques.

El verdadero poder de los cuentos es mucho más que una fantasía infantil. En este caso, es una crítica satírica al mundo adulto: la lógica absurda, las reglas arbitrarias, la identidad fragmentada. Lewis Carroll —con su mente matemática y su imaginación desbordante— construyó un espejo deformado que refleja nuestras realidades con un guiño provocador.

Historias y leyendas de Extremadura

Albalá, diciembre

Tan desconocidas como fantásticas: El Draque, que esconde los objetos de la casa. La Mora Cantana, que murió por amor y habita en los pozos y las fuentes. El Entiznú, el gigante que desataba tormentas con su tambor. El Jarramplas, el ladrón de ganado. El Salto del Gitano, la leyenda del Parque Nacional de Monfragüe.



VIDEOCLIP FOLCORE: 15

"¡Viva Valdefuentes, viva!"

Noviembre

Entre los árboles de la Lonja y la sombra de las piedras del Convento se ha rodado el baile y la música de la mítica canción que habla de nuestro pueblo.



Desde el Regajo hasta Gurumeña, como dice la canción, pasando por lugares emblemáticos como el Reloj de la Villa, la Plaza de España y el Camino de la Torre. Una fusión de danza tradicional y turismo rural.

Con la colaboración de la Asociación de Coros y Danzas La Lonja de Valdefuentes.

Una pieza audiovisual que nos recuerda que el folclore no es una pieza de museo, es un grito vivo.



El festival de la juventud creadora, artista y comprometida con la cultura

Valdefuentes, diciembre

En la calle Destino o Causalidad, número 17 se han reunido, en una casa imaginaria, diferentes artistas de varias disciplinas. Un festival que pretende ser un escaparate y un apoyo a los jóvenes artistas que han rebotado juventud y arte.



Alejandra Jara, Presidenta Juvenil, en la lectura del manifiesto: "este escenario se convertirá en cielo para quienes se atreven a imaginar. Así que, os invitamos a subiros a nuestro particular 'tío vivo' de arte y emociones, porque cada nube es una página y cada vuelo una historia por contar".

Los Acrolovers (Iván y Paula) invitan a su "This is me" a Olaya y Olivia.



Juani Higuero recitó por primera vez sus poesías, Jenni Portillo y Ana María Pérez con su guitarra y su voz, José Guillén emocionó al cantar por los abuelos, Carola Veidhlin con su violín y María Guillén en un emotivo homenaje a Robe Iniesta.

A los jóvenes les dicen que son como Ícaro: atrevidos, sin miedo, que vuelan con alas hechas de música, de movimiento, de palabra, de deseo compartido. Esta es la 1ª edición de un festival que crea sin permiso, que convierte el error en estilo, la diferencia en potencia y la fragilidad en fuerza colectiva.

Acrolovers y Luna Rebelde para cerrar un año con 23 actividades

Cáceres-diciembre



Las luces despiertan, el aire tiembla, siempre es la primera vez, siempre es un latido en el pecho, un susurro que se vuelve estruendo. Los ojos del mundo, una marea de expectativas, y allí, en el borde del abismo, la voz que se descubre, el cuerpo que aprende a volar.

Fusionando música con danza, Iván y Paula y sus coreografías acrobáticas, y todo rodado en una provincia de cine...

Y el grupo juvenil "Luna Rebelde" son vértigo, son fuego en la sangre, la promesa de lo eterno en un instante fugaz. Con versiones de Extremoduro, Maera y Mägo de Oz.

Cada aplauso, un nuevo amanecer. Cada primer paso, una huella en la inmensidad.

El espectáculo comienza.

La historia se escribe.

El artista, por fin, existe.



Rodrigo Tello, José Rey, Guillermo Gutiérrez, Hugo García y Mari Lazar. @lunarebeldeofficial



Querido lector, querida lectora...

Si has llegado hasta aquí es porque te has leído la revista al completo, y eso "me llena de orgullo y satisfacción". Esta revista que sostienes, será la última edición que se haga en papel, hay que ser responsables con el medio ambiente, y porque redactar y maquetar una revista así es tarea ardua. Y como me sobra una página, os envío esta fábula, tan surrealista y conceptual, como de costumbre:

El Guardián del Reloj

Durante dieciocho largos inviernos, el Guardián del Reloj cuidó del Bosque de los Encuentros. No era un bosque cualquiera: allí crecían ideas en lugar de hojas, y cada criatura encontraba un lugar donde aprender, compartir y sentirse parte de algo más grande que sí misma.

El Guardián, incansable, daba cuerda al gran reloj que marcaba el ritmo del bosque. Gracias a él, cada estación llegaba a tiempo, cada revista de historias florecía puntual cada mes de enero y cada sendero se mantenía iluminado para quienes buscaban orientación.

Pero un día, mientras el sol se filtraba entre las ramas, el Guardián escuchó un leve crujido. No venía de los árboles, sino del propio reloj. No era un sonido de alarma, sino de sabiduría: el tiempo le susurraba que incluso los relojes más nobles necesitan descansar.

El Guardián comprendió entonces que había llegado el momento de iniciar la cuenta atrás. No con tristeza, sino con gratitud. Había cumplido dieciocho años de entrega total, y el bosque había crecido fuerte, diverso y lleno de vida.

Los animales sabían que el Guardián había dado todo lo que tenía, y que su legado seguiría latiendo en cada rincón del bosque.

RoMaSolFer, Presidenta Cultural

A mi amigo Víctor: Carta abierta :

Agradezco la oportunidad que se me brinda de escribir en este espacio, y casi me veo en la obligación moral de hacerlo, y más cuando este movimiento va a cumplir la mayoría de edad.

Finales de 2007... una chispa, en forma de idea, desató la llama de esta asociación, de la que tu nombre es la bandera. No sabíamos hacia dónde íbamos, ni hasta dónde llegaríamos. Lo que sí teníamos claro, Pedro Álvarez y quien escribe esta tribuna, era que había que encontrar la forma con la que lidiar con la tristeza y la desolación que tu partida había dejado en todas las personas que te apreciábamos.

Porque sí, amigo, partiste demasiado pronto... ¡Cuánta vida por delante! ¡Cuántas cualidades que desarrollar! ¡Cuántas sonrisas que regalar!

De todo ese conglomerado de emociones desagradables por tu partida, nació la idea de mantener tu recuerdo a través de un movimiento joven sin precedentes en el pueblo. La primera y (hasta la fecha) única asociación juvenil.

Valdefuentes se unió en masa a escuchar nuestro proyecto, y que independientemente de su participación activa en el mismo, fue gasolina para todo lo que vino después. Que como todo proyecto de relevancia, y tras la fuerza inicial de los primeros años, ha ido adaptándose a nuevas formas y contenidos, pero siempre respetando los valores iniciales.

De esta nueva etapa, corresponde a otros analizar este largo y meritorio recorrido. Emplazo a coger papel y bolígrafo al que se dé por aludido/a.

Juan Solano, Presidente Fundador AJVíctor



Dieciocho años sacando belleza de este caos - Celebrarlos es un acto de resiliencia

Nuestro arca ha sido escuela, refugio, laboratorio y tambor. Hemos aprendido a remar con paciencia, a escuchar el rumor de las aguas antiguas y a reconocer en cada gesto cotidiano una forma de resiliencia.

Toca recordar que la AJCV no sólo cumple años el 9 de febrero, sino que sigue su viaje a través de tormentas, silencios que pesan más que el viento y cansancios infinitos... pero también hay manos que nos sostienen, voces que se alzan para recordar quiénes somos y nos invitan a celebrar las pequeñas alegrías de seguir un año más.

Hemos llegado hasta aquí, porque siempre hemos caminado en compañía.
Desear que el año 18 nos recuerde que siempre nos quedará una canción y que alguien nos espera a la vuelta de la esquina.

Brindemos por lo que hemos sido capaces de sostener.

Brindemos por lo que aún no existe, pero ya late.

Brindemos porque el año 18 nos encuentre despiertas, valientes y celebrando

Este año el "Arca de Noé" finaliza su viaje, en casa.

Volvemos a Ítaca...



Escanea código QR para ver vídeo:::