

UVE 26

Asociación Juvenil y Cultural Víctor de Valdefuentes, 2023



"A ti la siempre flor, la siempre viva raíz,
la siempre voz de mi desvelo;
a ti la siempre luz, el siempre cielo,
abierto a dura piedra y verde oliva" José A. Muñoz Rojas



Asociación Juvenil y Cultural Víctor

AV. Extremadura 84

10180 Valdefuentes (Cáceres)

www.ajvictor.com

Teléfono: 927 38 85 03

Móvil: 699 100 967

Mail: comunicacionajcv@gmail.com

Síguenos en Facebook, Instagram y Twitter

(@Somos_AJCV)

[YouTube.com/ajcvictorvaldefuentes](https://www.youtube.com/ajcvictorvaldefuentes)

Redacción y maquetación: Rosa M^a Solano Fernández.

Colabora en este número: Joaquín Rodríguez

Edición: AJCV.

Fecha primera edición: Abril 2008

Publicación de este número: marzo 2023

B	reves... 4
A	JWalquiria... 5
E	speciales AJV 200...6
R	uta Los Castaños... 8
G	ymkana alimentos... 9
X	III Festival de Teatro y Música... 10
V	Jornada de Piedra en seco... 12
C	onvivencia Sierra de Gata... 13
T	aller creación audiovisual... 14
D	ía de la Juventud... 15
N	avidad +200... 16
C	reactívate 2022... 17

Calendario 2022: "Un paseo por las nubes"



¡Socios y Socias 2022!

"Y cada noche vendrá una estrella a hacerme compañía.
Que te cuente cómo estoy y sepas lo que hay"



La importancia de las políticas de juventud hacen que una asociación pequeña como la nuestra pueda crecer, expandirse, aprender y abrir muchas fronteras. Gracias al Instituto de la Juventud de Extremadura ya son cinco temporadas trabajando por la juventud, el ocio creativo y el medioambiente. Y a la Diputación de Cáceres por su compromiso con la cultura.

Valquiria se ha quedado con insignia de los proyectos juveniles, que este año, ha querido visibilizar una pandemia silenciosa, la Salud Mental.



14º Aniversario:: el más aventurero

Es la primera cita del año y la quedado ha sido en el paraje de Casillas. Día de convivencia y aventuras secretas...

Videoclip:: Imaginatú::

¿Cuántas barbaridades le decimos a tú? Al reflejo, a nosotros mismos, a nuestra niña interior, a nuestra alma.

¡Cuánto daño hacen tus comentarios (que no necesito) acerca de mi aspecto, de mi vida, de mi trabajo, de mi "pérdida de tiempo"!

Así que, no dejes que nadie te diga lo que debes sentir, que la música no es futuro, que a los 30 debes ser madre y cuando lo eres no te preguntan cómo estás... Para dar visibilidad a la salud mental, esta cover en voces de Ana Gálvez y Sara García, con Rubén Pérez a la guitarra y nuestros Acrolovers en el vídeo (Iván Hidalgo y Paula Solís).



Cortometraje:: Los abuelos de NIEVES

Visibilizamos que la violencia contra la mujer no tiene edad, que no debemos ocultarla, ni idealizar a las personas mayores. Una pieza basada en la novela de Javier Castillo "La chica de nieve". Con la interpretación de Alejandra Jara.



Un viaje por los recuerdos

Recordamos estos 14 años y 200 actividades con algunos de nuestros socios más ilustres y participativos. Cada entrevistado ha representado un año de actividad y el lugar de rodaje tiene mucho que ver con sus recuerdos.

Así, el Presidente Fundador, Juan Solano, representa el año 2008, del que siempre recordará la presentación oficial de la Asociación, esa Casa de Cultura a rebosar. Rafa Rubio es 2009, y nos recuerda que fue la primera vez que salimos "de gira" con nuestros teatros.

Para charlar con 2010, nos fuimos a Sierra de Fuentes, nuestro amigo Paco Delgado. A 2011, Juan Antonio Álvarez, le recordaremos con una sonrisa, bailando e interpretando. José Guillén es el año 2012, desde esa cochera que tantas veces nos ha acogido para ensayar, el año en que nos hicimos Cultural y nos perdimos por la Sierra de San Cristóbal en busca de "La

bola". Paula Solís, su año 2013, el año que conoció el atletismo que tan feliz la ha hecho, hace el mismo recorrido de aquellos 50 metros lisos de los Juegos Olímpicos. Hasta la loba del bosque de los castaños de Montánchez se hace presencia para que no se nos olvide que en 2014 representamos el musical "Hoy no me puedo levantar", con las canciones de Mecano, Esther Carrasco aún tiene la emoción en su cuerpo y Mateo el susto que le dio un día que estábamos por allí grabando. Natalia Borreguero era muy pequeña en 2015, pero los adultos recordaremos

(entre risas y llantos) la Peña de Francia y ella su primera participación en la Gimnestrada de Extremadura, por eso nos fuimos al Pabellón Multiusos a grabar. Alejandra Jara es 2016 y es la experta en Gymkana. Ese año empezaron los grandes proyectos y sacamos al teatro a la calle. De 2017, Marisa Picapiedra recuerda el estreno de "La Casa de Bernarda Alba" y Carlos V, y el porqué de quedar en Mérida, porque allí se encuentra "el teatro de los sueños",



el Teatro Romano. Para Ana María Pérez, el 2018 fue también un año "Diez", conocimos a Mario y a Yerma y conquistamos el Palacio de Congresos de Cáceres. Para charlar con Iván y el año 2019 nos fuimos a Foggia (Italia), un año místico donde destaca la Gimnestrada "Por los sueños". A pesar de todo el dolor que nos rodeaba, 2020 fue un año de conexión, como con Sara García, ella en Guadalajara y nosotros en Cáceres, rodando el vídeo clip "Otra forma de vivir". Y sin olvidar todos los vídeos caseros... por eso grabamos en su casa. 2021 pilló a Emma Álvarez soñando con lugares maravillosos, como el Parque del Príncipe. Un año repleto de producciones audiovisuales.

La Presidenta de Honor es 2022, María Guillén, desde el Parque de El Calvario de Montánchez, donde recogimos aquel maravilloso premio a nuestra labor cultural.

Pero si cada año ha sido diferente no iba a ser

menos la segunda temporada con entradillas, ayudantes de rodaje, efectos audiovisuales... con Pedro Álvarez desde el Palacio de Bernarda, porque fue la persona que lo ideó todo. Juani Higuero, comenta nuestra historia a través de las revistas oficiales. Juan Sánchez desde su monolito favorito, el de Benquerencia. Maribel Arias



desde la Playa de Gijón. María Jesús Guillén, Presidenta AJV, desde su terraza, evocando la de veces que hemos callejeado por Valdefuentes. Domingo Pérez, el niño que desde el vientre de su madre ya participaba. Elsa y Alicia Jara, a través del espejo. Y ya, con las 200 actividades cumplidas, desde San Martín de Trevejo, con nuestra Creadora Artística, Rosa Solano, y preguntas realizadas por los lectores. ¿La inspiración? "Hay que estar atentos a lo que nos cuenta el mundo".



IDESAFÍO CONSEGUIDO!

8 RUTA POR MONTÁNCHEZ

Abril

"A un cielo cada vez más lejano y más alto"



Empezamos con un pequeño paseo por los castaños de Montánchez, vamos a explorar un poco más el bosque y acabamos haciendo la ruta completa "Donde nace". Las nuevas generaciones comienzan a disfrutar de todo lo que la AJCV les ofrece: libertad, naturaleza, convivencia, deporte, salud, diversión... y cansancio. Y así, sin apenas planearlo casi nos dan las doce de la noche y sin regresar a casa.



Olaya se corona como la socia más pequeña en completar una ruta de estas características

Un recorrido circular de más de 8 kilómetros



GYMKANA CON MUCHO "SABOR DE AMOR" 9

Agosto

"¿Por qué amo las nubes? Porque no es posible salvar una nube como se hace con una hora o una flor o una piedra- las nubes están ahora"



Una gymkana con un ambiente festivo, de normalidad y mucha diversión. Un juego tan simple como complejo, un juego lleno de magia con los alimentos como protagonistas de las pruebas: canciones, bailes, preguntas, adivinar con los cinco sentidos... y hasta rodar un cortometraje.

Candela, Alicia, Natalia, Elsa y Pedro



Vega, Laura, Ana, Ruth y Coral



José y Natalia



Ekaterina, Marisa, Gema y Rafa



Campeones: Equipo Alejandra
Con Iván, Alejandro, Alfonso y Domingo



Subcampeonas: Equipo Jéssica
Con Celia, Claudia y Aroa

10 XIII FESTIVAL DE TEATRO Y MÚSICA

El teatro es una escuela de vida, de compromiso y de vivencias

Octubre

Esta edición callejera se la hemos dedicado a las voces, por si alguna vez vuelven... Esbozos de teatro clásico y universal aderezado con música y danza. La música mitiga el dolor, retrasa el envejecimiento del cerebro y nos libera del estrés y la música... todo lo-cura.



El espectáculo comenzó con todos los participantes recitando fragmentos de Segismundo, de la Luna de Lorca, de Robín el duende, de Don Juan Tenorio o de La Poncia de Bernarda Alba, para dar paso a Ana Gálvez que

interpretó varias canciones en directo. Siempre hemos llenado nuestras actuaciones teatrales de música, pero cuando la voz es en directo y paseando por las calles cobra más sentido y se magnifican las buenas sensaciones. Música de Vanesa Martín, María José Llergo y Manuel Carrasco. "Que nadie corte tus alas", que sigamos creyendo en el "polvo de las mariposas" y el Mediterráneo nos cante una nana cada noche.



"Tres y dos son cinco y cinco diez". "El enfermo imaginario" de Molière con Rosa, Rafa y Ana. De cuando las dolencias físicas las crea la imaginación. De cuando nos automedicamos para sentirnos mejor. Del poder de la mente como la mejor medicina. Y cuando no hay más medicina que el amor, se nos hiela el alma al ver la desesperación

"Todo lo-cura" II

de Yerma, suplicar por ser madre, por estar "completa" como mujer. Una obra de nuestro

Federico García Lorca con Esther e Iván.



Ellas, "Las Lucrecias": Elsa, Alicia y Natalia, para denunciar eso que les pasa a las mujeres por la única razón de ser... mujer. En el poema "La violación de Lucrecia" de Shakespeare. Se trata el abuso de poder, de la decadencia moral, de los asuntos humanos más hondos y oscuros, como la ambición, la culpa, la humillación y el desdén por la mujer. Además, pusimos el foco en algo que



atañe con más fuerza a los jóvenes, el suicidio. Con la canción "Agárrate a la vida" de Rozalén, donde fusionamos flamenco (con Irene) y

danza acrobática (con Olaya, Enzo, Paula y Coral).



Y si el Festival tenía como hilo la locura, no podrían faltar los personajes de "Hamlet" y Ofelia de nuestro querido William Shakespeare



con Juan Antonio y Rosa.

Ofelia, tras la muerte de su padre y el rechazo de Hamlet, decide refugiarse en la orilla del río y "que el Mediterráneo le sea leve".



Cáceres, agosto

La "Nacencia de Valdepiedras"

¡Qué bonita la vida! cuando las montañas y los hombres se juntan, diría William Blake, porque suceden grandes cosas, como este monolito colaborativo en la sierra de Cáceres, en el paraje de Valdeflores.

Esta vez, la jornada comenzó temprano, para



aprender a ripiar las paredes de piedra en seco, disfrutar de un baño en la piscina y una masterclass de cómo encontrar agua con dos alambres.

La naturaleza es sabia, así que, el atardecer nos pilló "bailando el viento".



Las asociaciones las construyen personas, las amorosas del arte, las comprometidas, las colaboradoras, las altruistas, la que suman... aquí los maestros pedreros y aprendices, gracias a ellos seguimos disfrutando de este PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

1 de mayo de 2008-12 de noviembre de 2022

Ingredientes de la actividad 200:

- Naturaleza
- Viaje
- Cultura
- Arte
- Aprendizaje
- Convivencia
- Turismo Rural
- Producción Audiovisual
- VIDA...



Desde San Martín de Trevejo, celebramos la llegada a las 200 actividades. Gracias a los que fueron, sois y serán.



Juani y María, de la 1 (Ruta de los Molinos) a la 200. Y es que "las grandes personas engrandecen aquello de lo que forman parte".

Rutas y paseos nocturnos por las dos calles empedradas que tantos secretos guardan. Porque lo que sucedió en San Martín, sólo el santo lo sabe...

para rematar en la Catedral Plasencia con la exposición "Las edades del hombre".



Arroyo de la Luz, diciembre

Sinergia: "Acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales". Definición según la RAE

Somos una asociación que cumple su palabra. Porque, ¿os acordáis del corto de "Harry Potter" del proyecto Crea Lectura?, pues ellos se quedaron con ganas de más, de aprender desde el guión, de cómo se hace. Un pequeño acercamiento al mundo audiovisual.

El resultado, nuestro especial "Sinergia Navideña" rodado y creado por ellos: Isidro, Elena y Gonzalo con la inestimable colaboración y amistad con Sara del ECJ de la localidad. Un paseo por las calles iluminadas y decoradas para las Fiestas de Navidad, con efectos de "hermana gemela", cameos, juego de espejo, desvanecimientos, fallos de raccord y viajes en el tiempo.



Este año de "regreso a la normalidad", por fin nos vimos las caras y compartimos una rica merienda después del gran esfuerzo. A la que invitamos a Alba, que también quiso aprender técnicas del relato de cine.

Diciembre

De lo que habíamos planeado a lo que pudimos hacer: "Lo que pides, lo que te llega"

Raid de fotografía



<Plataforma 360°
Taller de pintura
textil>

Taller de baile
con Ana Molina
de Almorharín|





Presidenta de Honor, María Guillén: 9-2-2008



2ª Socia de Diamante: Ana María Pérez: 2017-2022

Mención especial a las Socias y Socio que más han participado:



Abril-noviembre

El proyecto de las cinco artes: Cine+Literatura+Danza+Teatro+Música

En el IES Sierra de Montánchez, "El libro encantado"

Un Escape Room de literatura.

Y talleres de simbiosis entre el cine y la literatura, poniendo énfasis en las mujeres autoras, porque ¿quién escribió "Frankenstein"?



Juicios a Helena (de Troya) en Salvatierra de Santiago y Almoharín

"Se dice que yo soy esa.

Ahora voy a contar por qué se supone que lo soy.

Después de escucharme, juzgadme vosotros.

Sin ser feminista, desmonta la historia,

desmitifica a los héroes,

los hace de carne y hueso, terrenales.

A Helena, como a tantas mujeres,

nadie le preguntó nunca qué opinaba,

por qué actuó de determinada manera.

Esto es, precisamente, lo que ella explica en la obra.

Cuenta lo que pasó y cómo lo vivió.

Esto es lo interesante,

porque fueron hombres poderosos los que jugaron con ella,

los que manejaron a su antojo a una niña,

a la mujer más bella del mundo.

Gran interpretación, gran montaje, gran mensaje".



Ana María Pérez con Acrolovers: Iván Hidalgo y Paula Solís.
Dirección: Rosa Solano.



Antonia Molina, alcaldesa de Almoharín.

18 CORTOMETRAJE: "Peter Pan" de JM Barrie

Octubre-diciembre

"Que la vida no se cansa de vivir"

Nuestro amigo imaginario, Peter, Peter Pan (Enzo Pérez), ha hecho escala en nuestros corazones y ahora no queremos que regrese a su isla mágica. Porque el País de Nunca Jamás existe, sólo debes rociarte con polvo de hadas y tomar la segunda a la derecha y todo recto hasta el amanecer.



El cortometraje más largo de nuestra historia, en el que han participado artistas de todas las edades. Porque estos niños y niñas, estos jóvenes, estas adultas nos muestran el valor de la inocencia, que se puede viajar a cualquier lugar con una chispa de imaginación. Así, la charca de Arroyomolinos es "el lago de los piratas". O Los Mármoles de Bohonal de Ibor es "la laguna de las sirenas", donde se viven las mayores aventuras.

Todo esto no se enseña en la escuela, se aprende en la vida, y mientras ellos juegan, tú viajas a ese país del que nunca debimos salir, donde un cocodrilo nos avisa que el "sargento de hierro"

sigue nuestra sombra por donde vayamos, "tic, tac" y nos hacemos mayores, y dejamos de creer en las hadas, como Campanilla (Olaya Pérez). Eso le pasó a la Mamá Darling (Marisa Picapiedra), que se convirtió en adulta y sus recuerdos con Peter se borraron.

Y mientras Peter vuela hacia la habitación de Wendy (Alicia Jara) a oír cuentos, la isla cae bajo la espesa niebla y una tristeza la invade. Smith (Rosa Solano), el perro guardián del Capitán Garfio (Iván Hidalgo), sale todos los días a cazar hadas (Coral Holgado y Claudia Álvarez) y cuando la lamparita se en-



"Todos los niños crecen, menos uno" 19

ciende, se desata la aventura y unos pájaros llamamos Johanna (Elsa Jara) y Michelle (Natalia Borreguero) aterrizan en la orilla. Pero deben tener cuidado, porque también está el pirata Tragaluces (Pedro Álvarez), que no lleva gafas y ve poco de cerca (y de lejos) y confunde a Campanilla con la princesa india.

Cuando crecen (Ana María Pérez, Ana Franco y María Guillén), tienen algo llamado trabajo. Pero siempre dejan la puerta un poco abierta y la lamparita de noche encendida. Porque si contemplas la fantasía de la luz y el color del resplandeciente mundo en que nos desenvolvemos, recuerdas aquellos instantes de paz y comprensión.



Desde nuestra isla de "Nunca Jamás". Bohonal de Ibor, los Mármoles (antiguo templo romano con el embalse de Valdecañas).

Nota de la directora: no busquéis la fidelidad del guión, no penséis que el corto está rodado de forma académica. Sólo debéis pensar, que mientras se grabó, todos los participantes fuimos felices.



Ana Franco: Narradora y Wendy adulta.



Ana María Pérez: Johanna adulta.



María Guillén: Michelle adulta.

Joaquín Rodríguez:
"El jardín de los poemas y pensamientos
narrativos"



EL ALMA DE VÍCTOR

¡Valdefuentes!

Vientre de vida, juventud solidaria, refugio de sueños y, en ellos, Víctor,
echó a volar su alma por el cielo eterno, picoteando por las besanas en
compañía de otras cigüeñas del pueblo.

¡Víctor!

¿Quién eres tú? No te conozco.

Yo soy hijo de un pueblo, de lirios morados, de dehesas de mil olores, de
pensamientos libres. Mi pueblo es un velero azul, con el que se escapan los
sueños.

¡Escúchame forastero!

Yo soy hijo del aire Solano. Soy la otra encina que crece en el pueblo.

¡Oh! Luego tú eres...

¡Sí! Soy de un pueblo con denominación de origen; en él vivo y disfruto pa-
seando, con las gentes que me quieren y quiero.

¡Víctor!

¿Qué es para ti Valdefuentes?

¿Para mí? ¡Mi pequeña patria! El reino donde viví, amé y hoy deambula mi
alma.